

*Stephan Masur  
ist Le Comte*



*Stephan Masur ist Le Comte*

*Inhaltsverzeichnis*

Inhaltsverzeichnis	1
Bienvenue chez Le Comte	2
Vivaldis Jongleur	4
Seifenblasen	6
Barockbolas	8
Chapeaugraphie	10
Publikumsanimation	12
Handschattenspiel	13
Drahtseil	14
Kuhglockenkonzert	16
Moderation	18
Fächersprache	20
Ballons	21
Singende Säge	22
Ohne Maske	23
Walk Act im Schloss	24
Walk Act vor dem Schloss	26
Pressekritiken	28
Referenzen	30
Links zu Clips	32
Kontakt	34







Eine Mischung aus barockem Zeremonienmeister und Boy George wird Sie mit Artistik und Komik mit historischen Elementen faszinieren. Voilà, Le Comte Vivaldi!

Seine Durchlaucht ist ein wenig schrill und schräg und vertreibt sich die Zeit mit dem Amusement des Hofstaates - la voilà „le Comte Vivaldi“. Ein wahrlich außergewöhnliches fürstliches Vergnügen für Bühne, Theater, Event, Messe und private Feierlichkeiten.

Es sind dabei einzelne Varieté-Darbietungen, Moderation oder ein ganzes Abendprogramm bis ca. 90 min Länge wählbar.



## *Stephan Masur ist Le Comte*

Werfen Sie einen Blick auf den Tagesablauf am Hofe des Sonnenkönigs - Le Comte Vivaldi, der königliche Zeremonienmeister, teilt mit Ihnen seinen Einsichten über die Zeremonien und Riten der Noblesse.

Aber aufgepasst, seine Durchlaucht ist ein wenig schrill und schräg und hat einen ganz amüsanten eigenen Blick auf dieses historische Zeitgeschehen.

Schwelgen Sie mit Ihm zwischen Hofzeremoniell, Menuett und ausgelassener Heiterkeit, seinem „Dienst am Protokoll“ und seinen Leidenschaften.

Vivat! Ein wahrlich fürstliches Vergnügen mit visueller Komik, Comedy, beeindruckender Artistik und historischen Elementen.







*Stephan Masur ist Le Comte  
Seifenblasen*



Masur bezaubert das Publikum mit kunstvollen Seifenblasen, verbunden mit der Aufforderung „Erinnern Sie sich an Ihre Kindheit.“ Masur füllt die Blasen erst mit Zigarettenqualm und lässt sie dann platzen. Der Qualm verpufft, doch die Erinnerung bleibt.

Kölner Stadtanzeiger 2014-08-03

Die meditativen Momente des Abends gehören Masur mit seinen Seifenblasen. Chapeau!  
*Bonner Generalanzeiger*

*Stephan Masur ist Le Comte*

## *Barockbolas*

*"Nur verständlich, dass es für ihn kein Problem ist, die Kugeln im Takt der Musik tanzen zu lassen. Da holt sich der Publikumsverliebte Mann seinen Applaus vollkommen zu recht."  
Bonner General Anzeiger*





*Stephan Masur ist Le Comte  
Chapeaugraphie*



Eine witzige Verwandlungsnummer mit einem Ring aus Hutfilz erinnert daran, dass er selbst eine Zirkusschule besucht hat.  
18.07.2013 Kölnische Rundschau



*Stephan Masur ist Le Comte  
Entspannungsübung*



*Stephan Masur ist Le Comte  
Handschattenspiel*



**„Im Bann des Schattens**  
Der Schattenspieler Le Comte alias Stephan Masur  
erzählte mit der Tatkraft seiner Hände eine Geschichte und  
bewies, das Licht und Schatten ein Publikum in seinen  
Bann ziehen können.“  
*Kölner Stadtanzeiger*



*Stephan Masur ist Le Comte  
Drahtseil*



„Mit umwerfender komischer Mimik bezieht er das Publikum in den Dialog zwischen Bühne und Zuschauerraum ein, macht als Seiltänzer eine drollige Figur, jongliert mit Äpfeln und verteilt sie anschließend.“

*Kölner Stadt Anzeiger*



*Stephan Masur ist Le Comte  
Zuhglockenspiel*





*Stephan Masur ist Le Comte  
Moderation*



„Tatsächlich sprang der Funke schon bei der Begrüßung auf die Zuschauer über. Seine Durchlaucht, le Comte Vivaldi“ - der skurril, witzig und spritzig, teilweise flüsternd und französisch sprechend mit faszinierendem Mienenspiel und meisterhafter Jongliertechnik durch das Programm führte, strickte sogleich ein Band zum Publikum.

Denn „Seine Durchlaucht“ führte danach in die Etikette des Varietés ein – und dabei waren alle Zuschauer gefragt. Das aufrechte Sitzen (Urteil des Comtes „latent verbesserungswürdig“) wurde im Stehen mit Ballettübungen geübt. Und spätestens da war auch noch das letzte Eis bei wirklich jedem Zuschauer in dem altersgemischtem Publikum gebrochen.“

*Wiesbadener Kurier*



*Stephan Masur ist Le Comte  
Fächersprache*



*Stephan Masur ist Le Comte  
Ausflug in die Gärten von Versailles*



„Und sobald Conferencier Stephan Masur die Bühne betrat, stieg die Laune noch mehr. Herausgeputzt wie eine Mischung aus barockem Zeremonienmeister und Boy George veranstaltete er einen Luftballonaufblaswettbewerb. „Toll“, „unglaublich“ und „fantastisch“ lautete das einhellige Urteil der Zuschauer.“  
*Westfalen Blatt*



*Stephan Masur ist Le Comte  
Singende Säge*



*Lauschen Sie den sanften  
sphärischen Klängen,  
die Le Comte seiner Säge  
mit einem Geigenbogen  
entlockt.*

*Stephan Masur ohne Maske*





*Stephan Masur ist Le Comte  
Walk Act im Schloss*





*Stephan Masur ist Le Comte  
Walk-Act Vor dem Schloss*





## Stephan Masur Kritiken

„Und sobald Conférencier Stephan Masur die Bühne betrat, stieg die Laune noch mehr. Herausgeputzt wie eine Mischung aus barockem Zeremonienmeister und Boy George ließ er das gesamte Publikum Ballettübungen machen, veranstaltet einen Luftballonaufblaswettbewerb oder beschäftigte seine Assistenten „Mister Clever und Mister Butler“ alias Ullrich von Eichel-Streiber und Herwig Koss mit Handlangerdiensten.

Darüber hinaus begeisterte Stephan Masur mit pfeifigen Jonglagen, die perfekt choreographiert waren. „Toll“, „unglaublich“ und „fantastisch“ lautete das einhellige Urteil der Zuschauer.“

*Westfalen Blatt*

„Tatsächlich sprang der Funke schon bei der Begrüßung auf die Zuschauer über. „Seine Durchlaucht, le Comte Vivaldi“ - der skurril, witzig und spritzig, teilweise flüsternd und französisch sprechend mit faszinierendem Mienenspiel und meisterhafter Jongliertechnik durch das Programm führte, strickte sogleich ein Band zum Publikum.

Weil der Moderator auf der Bühne, das Mikrofon aber noch davor stand, bat er einen Herren aus dem Publikum zu helfen. Der spielte mit, trug das Mikro auf die Bühne und passte dann auch noch das astronomisch hohe Gestell an die Körpergröße des Moderators an. Dafür wurde der Assistent mit dem Titel Monsieur Clever geadelt. Wer danach froh war, sich nicht direkt vor der Bühne einen Platz gesucht zu haben, der wurde schnell eines Besseren belehrt.

**Eis gebrochen.**

Denn „Seine Durchlaucht“ führte danach in die Etikette des Varietés ein – und dabei waren alle Zuschauer gefragt. Das aufrechte Sitzen (Urteil des Comtes „latent verbesserungswürdig“) wurde im Stehen mit Ballettübungen geübt, genauso wie die Noblesse bei der Begrüßung. Und spätestens da war auch noch das letzte Eis bei wirklich jedem Zuschauer in dem altersgemischtem Publikum gebrochen.“

*Wiesbadner Kurier*

Le Comte Vivaldi, eine sehr extravagante Person aus einem Barockgemälde mit einer Vorliebe für Parfüm und dem Klang von Applaus widmet sich indes der Jonglage. Im Hellen wie im Dunklen weiß sich der weiß-gepuderte Meister zu bewegen und brilliert dabei auch durch eine fantastische Mimik, die den Zuschauer mal zum Staunen, mal zum Lachen animiert.

Ganz wichtig bei Le Comte Vivaldi ist jedoch die klassische Musik seines Namensvetters. Nur verständlich, dass es für ihn kein Problem ist, die Kugeln im Takt der Musik tanzen zu lassen. Da holt sich der Publikumsverliebte Mann seinen Applaus vollkommen zu recht.“

*Bonner General Anzeiger*

Und als Barockfigur „Le Comte Vivaldi“ jongliert Stephan Masur meisterhaft mit schneeweißen Bällen zu klassischer Musik.

*Ksta*

„Klarer Solo-Star des Abends war Stephan Masur, der mit seiner stilvollen *Choreographie der Bälle und Keulen* eine perfekte kleine Show auf die Bühne zauberte.“

*NGZ*

„Von bühnenreifer Perfektion war Stephan Masur, der das Jonglieren mit Bällen und Keulen als *Harlekin zur Kunstform* erhebt, die Bälle eher choreographiert als wirft und eine harmonische Verbindung von Körper und tanzenden Gegenständen zeigte.“

*Rheinische Post*

„Stephan Masur zauberte zu Vivaldi eine perfekte Ballnummer auf die Bühne.“

*NGZ*





## Stephan Masur Referenzen

Senftöpfchen Theater, Pantheon  
Tingel Tangel Varieté/ Gossau  
Variete im Bachsaal Köthen,  
Traumtheater Salome, Theater Masquerade

Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf  
Spring Festival Pjöngjang/ Korea  
Grönland Tournee mit Zirkus Arena  
La Piste Aux Espoirs, Sterne des Varietés  
Chamäleon Variété, Schmidt Theater  
Echaffaudage, die Show auf dem Gerüst,  
Gloria Theater, Variété Innovation  
KUBE-Troisdorf, Bayer Kulturforum Leverkusen  
Halle Münsterland, Ostseehalle Kiel, Paderhalle  
Circus La Place, Circus Fantasia,  
Roncalli's Apollo-Variété, König Albert Theater  
Festhalle Viersen  
Schloss Bensberg

Holiday-Park, Movie Park  
etc.



## Stephan Masur Referenzen

Provinzial Rheinprovinz, Roncalli's Apollo-Variété,  
125 Jahre Steigenberger Parkhotel, Swiss-Hotel,  
WDR, RTL, 100 Jahre Dettmeyer, Mercedes-Benz,  
Hochzeit Heiner & Victoria Lauterbach, Versiko AG, Deutsche Bank,  
Shiseido, Landesrechnungshof NRW,  
ADAC Jahreshauptversammlung, Epson Kick Off  
Marketing-Club Düsseldorf, Dorint-Hotel, Accora-Hotel,  
Presseamt der Stadt Neuss, Casawell, Solidawerke,  
Telekom AG, Kieler Woche, Modenschau "Mohnschein",  
Schloß Augustusburg Orangerie, Rheinterrasse Düsseldorf,  
Sportlerwahlgala Neuss, Kö Festival, Papaja-Jam der AIESSEC,  
Schlosspark Wiesbaden, Burg Friedestorm,  
Festhalle Viersen, Köln Colonaden,  
Harmonie Leeuwarden,

WDR Hollymünd, NO Tele Belgien, RTL, Korea TV, NRW TV

Living, Frankfurt, Mudia-Art Essen;  
Nachtflug, Köln; Tiefenrausch, Köln; Illusion, Düsseldorf;  
Paradise-Projekt, Hamburg,  
De-Te Immobilien, Hansaplast  
etc.



## Vivaldis Jongleur

<https://vimeo.com/54083819>

## Seifenblasen

Trailer: <https://vimeo.com/113093412>

Ganze Nummer: <https://vimeo.com/113093413>

## Barockbolas

<http://vimeo.com/54043786>

## Handschattenspiel

<http://vimeo.com/54083818>

## Links zu Clips



## Links zu Clips



## Seiltanz

Trailer <http://vimeo.com/53971531>

Ganze Nummer <http://vimeo.com/53588704>

## Zuhglockenkonzert

Trailer <http://vimeo.com/53971532>

Ganze Nummer <http://vimeo.com/54046222>

## Chapeaugraphie

<https://vimeo.com/79060200>



*Stephan Masur ist Le Comte*  
*Kontakt*

**Stephan Masur**

Mobil 0177 6554433

s.masur@vivaldis-jongleur.de  
www.masur-ist-le-comte.de

Ewaldstraße 14  
D-50670 Köln

Mit besten Dank an die Fotografen:  
Anne Hundeck  
Cristian Ratzel  
Arthur Pluta  
Erika Schmidt  
Jette vom Falkenstein

[www.masur-ist-le-comte.de](http://www.masur-ist-le-comte.de)

