

La Cour – Ein königliches Varietiespektakel



La Cour – Ein königliches Varietespektakel

„Begeisterung für alle!“
Rheinische Rundschau

„Mit dem Varieté „La Cour“ führen Stephan Masur und Ensemble die Zuschauer im Pantheon zurück in den Barock Mit Pomp und Grandenza zum einen, mit atemberaubender Artistik und Akrobatik zum anderem. Schönheit und Vergänglichkeit: Für diese Prinzipien des Barock stehen die Nummern des Programms zu gleichen Teilen. Und so fügt la Cour drei Elemente zum wahrhaft barockem Gesamtbild zusammen: Technisches Können, höfische Etikette und dazu eine wohltuende Portion Selbstironie.“
General Anzeiger

„Jung, frisch, sinnlich präsentiert sich das was Stephan Masur (Konzept) erdacht hat und Urs Jäckle (Regie), Illona Jenti (Choreographie), sowie Michael „Abrazzo Blattmann (Lichtdesign) zu einem stimmungsvollen Ganzen machen.“
NGZ

„Eingebettet in eine Geschichte, in der ein artistischer Hofstaat („La Cour“) die Ankunft eines Königs vorbereitet, agieren Akrobaten, Comedians und Tänzer aus Deutschland, Italien, Belgien und Amerika. Momente der Überraschung treffen dabei auf barocke Lebenslust, berührende Szenen und Zeugnisse artistischer und akrobatischer Spitzenkunst.“
Blickpunkt

„Im Senftöpfchen bietet „La Cour“ ein abwechslungsreiches Spektakel – eine Parallelwelt, die für den Zuschauer für über zwei Stunden einfängt.“
Kölner Stadtanzeiger



„La Cour ein königliches Varietespektakel“ ist eine Produktion von
Stephan Masur/ Ewaldstraße 14/ 50670 Köln
Mobil 0177 6554433 s.masur@varietespektakel.de/ www.varietespektakel.de

La Cour – Ein königliches Varietiespektakel

„ Der König ist fort,
Der Thron ist leer,
An diesem Ort,
Amüsieret euch sehr!“



Der Traum der Königin,
von einer Welt,
die Monden ist hoch oben
Am Trapez.

Der Tag beginnt mit
dem Lever.
Und Sie, verehrtes Publikum
dürfen dieser Zeremonie
heute beiwohnen..



„La Cour ein königliches Varietiespektakel“ ist eine Produktion von
Stephan Masur/ Ewaldstraße 14/ 50670 Köln
Mobil 0177 6554433 s.masur@varietiespektakel.de/ www.varietiespektakel.de

La Cour – Ein königliches Varietiespektakel



Eine heimliche
akrobatische Romanze
außerhalb des Protokolls.
Kahterina Repponen & Pasi
Nusiainen

Die Jonglage, d'as
Plaisir des
Comte Vivaldi.



Liaison der Königin



„La Cour ein königliches Varietiespektakel“ ist eine Produktion von
Stephan Masur/ Ewaldstraße 14/ 50670 Köln
Mobil 0177 6554433 s.masur@varietiespektakel.de/ www.varietiespektakel.de

La Cour – Ein königliches Varietiespektakel



Ein Turm für die Königin reicht ihr
ihr Parfüm.

Ein



Leidenschaft am Seil!



Das Dejeuner.

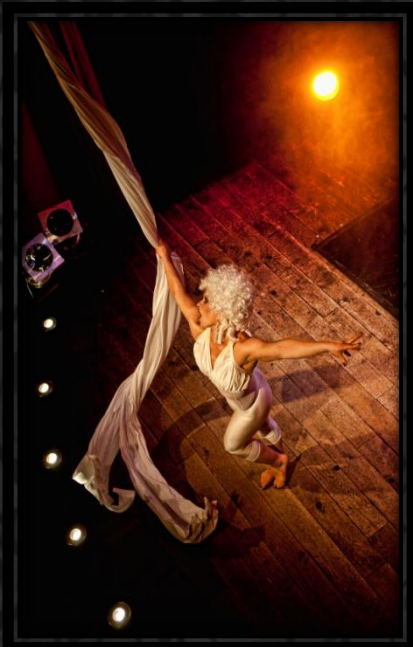
„La Cour ein königliches Varietiespektakel“ ist eine Produktion von
Stephan Masur/ Ewaldstraße 14/ 50670 Köln
Mobil 0177 6554433 s.masur@varietiespektakel.de/ www.varietiespektakel.de

La Cour – Ein königliches Varietiespektakel



Equilibre on Points.

Spaziergang in die
Gärten von Versailles.



Abgehobene
Dekadenz



Der Diener steigt auf.

„La Cour ein königliches Varietiespektakel“ ist eine Produktion von
Stephan Masur/ Ewaldstraße 14/ 50670 Köln
Mobil 0177 6554433 s.masur@varietiespektakel.de/ www.varietiespektakel.de

La Cour – Ein königliches Varietiespektakel



Voila, der König.

Finale Furioso!



„La Cour ein königliches Varietiespektakel“ ist eine Produktion von
Stephan Masur/ Ewaldstraße 14/ 50670 Köln
Mobil 0177 6554433 s.masur@varietespektakel.de/ www.varietespektakel.de

La Cour – Ein königliches Varietespektakel

Konzept	Stephan Masur
Regie	Urs Jäckle
Choreographie	Ilona Jäntti
Lichtdesign	Michael (Abrazzo) Blattmann

Artisten:

Charlotte Greenblatt	Königin	Equilibre on Points
Emiliano Ferri	Diener	Leiterbalance
Petra Lange	Hofdame	Luftartistik
Stephan Masur	Zeremonienmeister	Jonglage
Seraina Imholz	Prinzessin	Trapez
Katherina Repponen	Hofdame	Akrobatik/Antipoden
Pasi Nousiainen	Kammerherr	Akrobatik
Vladimir Golubchyk	Adeliger	Tanz

La Cour – Ein königliches Varietespektakel

„Senftöpfchen Theater: "La Cour - königliches Varietespektakel" - hohe Kunst auf kleinem Raum

Es ist Sommer und im Senftöpfchentheater am Rande der Kölner Altstadt zieht eine ganz besondere Artistengruppe um Stephan Masur ein. Denn dann heißt es roter Vorhang auf für das Varietespektakel. Das bietet höchste darstellerische und akrobatische Kunst auf der kleinen Senftöpfchenbühne und ein hautnahes Erlebnis für die Besucher.

Witzig arrangiert sich Musik und Varietespektakel in Eins. Das ist die eine Besonderheit von „La Cour – ein königliches Varietespektakel“, ganz gleich ob es um unglaubliche Akrobatik am Trapez, Seil oder die witzig originelle und doch so gekonnte Jonglage geht.

Es geht um das Spiel bei Hofe, aber der König ist fort. Platz und Freiraum für die Artisten und den Hofstaat, der sich und das Publikum aufs köstlichste delectiert. Der Hofstaat, das sind Top-Artisten aus der ganzen Welt, die zur Zeit zu Gast in Köln sind. Aus den USA, der Schweiz, Finnland und der Ukraine. Das ist famos und Akrobatik auf Weltniveau.

Das Konzept zu „La Cour“ stammt aus der Feder von Stephan Masur, der mit dem sommerlichen Varietéspektakel zum fünften Mal im Senftöpfchen gastiert. Die Regie führte Urs Jäckle, die Choreographie stammt von Ilona Jänti und Michael „Abrazzo“ Blattmann zeichnet für das Lichtdesign verantwortlich.“

Report-k 24.07.2010

